



MURIALDO

Il punto sul recupero dell'Oratorio di S. Agostino

Ne parla il presidente di "Murialdo Arte e Storia", Merialdo

■ MURIALDO

(ro.po.) - L'occasione di fine lavori presso l'Oratorio di Sant'Agostino a Murialdo consente al presidente dell'Associazione "Murialdo Arte e Storia" di fare il punto sulla situazione complessiva degli interventi nel pregevole monumento storico. Il primo commento di Merialdo è dedicato agli affreschi: «Si tratta dell'aspetto più positivo, perché si è concluso il recupero del ciclo pittorico sulla Passione di Gesù, di probabile origine cinquecentesca, anche se al riguardo sta emergendo una ipotesi nuova ed affascinante ancora da approfondire». Le opere pittoriche più sopra citate sono contenute nell'aula sul resto della quale il presidente annota: «L'intervento ha riguardato anche il restauro del pavimento, recuperato dove possibile e ripristinato dove ammalorato, o dove più evidenti erano gli interventi moderni e non corretti. Lo stesso principio è stato applicato alle volte e alle pareti laterali, con pulizia, recupero e conservazione di quanto in buono stato e ripristino di quanto deteriorato». Vi è poi la parte esterna dell'edificio che abbisogna di interventi, come sottolinea Merialdo: «Anche se l'edificio non presenta al momento problemi di stabilità, sono necessari anche inter-

venti esterni, iniziati in parte questa estate. I muri presentano qua e là cadute di pietre e malta che sono da reintegrare. È prioritaria la sistemazione completa della cunetta a monte, visto che penetra ancora dell'umidità all'interno. È un problema antico per questo edificio, frutto della conformazione della collina soprastante e del tipo di terreno e di rocce presenti. Anche il portico necessita di interventi urgenti, con particolare riguardo alla sua laceratura e al restauro dei piloni di appoggio della copertura». Vi è poi nella relazione del presidente di "Murialdo Arte e Storia" un accenno alla strada d'accesso all'oratorio che necessita di interventi, ma che non sono di competenza dell'Associazione. Con l'occasione Merialdo ringrazia la Fondazione "Agostino De Mari" di Savona, fin dall'inizio convinta sostenitrice dell'operazione di recupero e valorizzazione dell'Oratorio.

A questo punto il discorso del presidente si proietta sul futuro, sul 2024: «Per l'Associazione sarà un anno importante, perché ricorre il decennale dalla fondazione. Sarà l'occasione per valutare i risultati ottenuti sulla base dell'obiettivo che i fondatori si erano dati il 19 gennaio 2014, giorno della costituzione. Si ricorda che i lavori all'oratorio, alla facciata di San Loren-

zo, il ripristino della colonna di Santa Caterina d'Alessandria sono avvenuti sotto la responsabilità diretta degli organi della Associazione. Per celebrare questa ricorrenza, si pensa ad alcuni eventi. In particolare, vedrà la luce una pubblicazione storica ed artistica di valore, con la partecipazione di più autori, coordinati dallo storico Carmelo Prestipino. Nel volume, troverà spazio uno studio completo sul ciclo pittorico di Sant'Agostino. La pubblicazione del volume avverrà grazie all'impegno finanziario delle famiglie Salvatico e Viglizzo, che ringraziamo sentitamente fin d'ora per la loro generosità e per aver contribuito a superare un problema che abbiamo riscontrato in loco, ovvero la mancanza (quanto meno per l'Associazione) di fondi destinati alla cultura». Antonello Merialdo, a nome di tutta l'Associazione chiude il comunicato con la sintesi finale: «Per il recupero di Sant'Agostino molto è stato fatto, ma c'è ancora da fare. Per ora, non sappiamo se e quando riprenderanno i lavori, tutto dipende dal reperimento di nuove risorse finanziarie, oltre che da aspetti tecnici e normativi. Tutti gli interventi attuati attraverso la nostra Associazione sono stati finanziati da risorse private. Al momento, non ci sono le condizioni per una apertura al pubblico dell'Oratorio».

MURIALDO

Oratorio di Sant'Agostino completato il restauro

L'associazione Murialdo Arte e Storia annuncia il completamento dei restauri per l'aula interna dell'oratorio di Sant'Agostino. E' arrivata la conferma del completo restauro della parte dell'edificio che ospita il prezioso ciclo di affreschi del quindicesimo secolo dedicato alla passione di Cristo. «I lavori sono durati sei mesi e, tenuto conto dell'intervento sulla prima campata avvenuto nel 2022, nell'arco di un anno e mezzo quanto realizzato è stato importante – spiega il presidente, Antonello Merialdo -



Uno degli affreschi restaurati

Si è concluso così il recupero degli affreschi di probabile origine cinquecentesca, anche se al riguardo sta emergendo una ipotesi nuova ed affascinante, ancora da approfondire. Al momento, salvo possibili sorprese, non ci sono altre parti da riportare alla luce. L'intervento ha riguardato anche il restauro del pavimento, recuperato dove possibile, così come la volta e le pareti laterali. Molto è stato fatto, ma c'è ancora da fare: per ora non sappiamo se e quando riprenderanno i lavori. Tutto dipenderà dal reperimento di nuove risorse finanziarie, oltre che da aspetti tecnici e normativi». L'associazione si prepara a celebrare dieci anni di attività. «Per la ricorrenza - spiegano - vedrà la luce una pubblicazione di più autori, coordinati dallo storico Carmelo Prestipino». —

L.M.A.

Visite guidate alle chiese di San Rocco e San Lorenzo

Appuntamento per il 27 agosto, con i volontari. Nell'Oratorio di Sant'Agostino il recupero di un prezioso ciclo pittorico



■ MURIALDO

(m.c.) - Domenica 27 agosto arriva a Murialdo la fortunata formula turistica del "Museo diffuso", pensata e sperimentata con successo a partire dall'anno scorso dall'Associazione "Volontari per l'arte" della diocesi di Mondovì già in diverse località. Senza bisogno di prenotazione, dalle ore 15 alle 18, i visitatori potranno trascorrere un intero pomeriggio a Murialdo, alla scoperta dei gioielli d'arte medievale presenti, accompagnati dai volontari dell'Associazione "Murialdo arte e storia".

Saranno infatti organizzate visite guidate con accompagnatori turistici agli affreschi della chiesetta di San Rocco e della parrocchiale di San Lorenzo. Intanto sono attualmente in corso (e quindi non è ancora possibile organizzare visite guidate) le operazioni di restauro dell'Oratorio di Sant'Agostino a Murialdo, dove è appena stato rinvenuto un ciclo pittorico particolarmente pregiato, risalente al '500 e contenente anche una rarissima rappresentazione dell'Ultima cena. La stessa Associazione "Murialdo arte e storia" si sta occupando di reperire i fondi necessari per il completamento del restauro degli affreschi in Sant'Agostino, la cui prima parte è stata sovvenzionata con un contributo della Fondazione Agostino De Mari di Savona.

RCARE



piedi

ta

mida

da consentire
comodo ai re-
asso successi-
Mirri, sarà:
lla Sp29 ora è
ervento della
sta realizzan-
inamento pe-
oter collegare
ia Garibaldi e
le. Una volta
lavori, inter-
e Comune, in
l privato pro-
l'area, per ri-
problema del
urgine forma-
ntro tra il nuo-
ento e la sco-
stente realiz-
to». —

M.CA.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MURIALDO

Entro l'autunno il restauro degli affreschi di Sant'Agostino

Sarà completato entro l'autunno a Murialdo, il restauro del ciclo di affreschi cinquecenteschi nell'oratorio di Sant'Agostino. E' quanto ha annunciato l'associazione culturale Murialdo Arte e Storia, che ha recentemente rinnovato le sue cariche sociali, confermando presidente Antonello Merialdo. «È in corso un ciclo di restauri molto importante, il cui completamento, per l'aula dell'oratorio, è previsto per il prossimo autunno. Già dal 17 al 27 agosto saremo impegnati in tre iniziative, la prima per presentare l'ultima proposta editoriale dell'associazione, "La Storia del Monastero". A seguire conferenza sul periodo storico durante il quale Murialdo faceva parte del Marchesato di Finale. In ultimo, i nostri volontari apriranno alle visite guidate della parrocchiale quattrocentesca di San Lorenzo e dell'oratorio di San Rocco: visite, queste, che rientrano nel progetto "Museo Diffuso", organizzato dai Volontari per l'Arte della diocesi di Mondovì». Merialdo, per il suo secondo mandato sarà affiancato dai consiglieri Anna Core, Giancarlo Decastelli, Piergiuseppe Melighetti, Ada Nolasco, Gianna Scotto, Gabriella Viglizzo, Corrado Zunino e dal revisore dei conti Samuele Salvatico. —

L.MA.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DI
O

CEN

R.

Via de

09:00 -

CONT

S

FINO
DAL 31

CHE TEMPO FA

**ADESSO**
30 °C**GIO 24**
26.8 °C
36.1 °C**VEN 25**
25.3 °C
32.5 °C

@Datameteo.com

RUBRICHE

L'oroscopo di Corinne

Coldiretti Informa

Confcommercio Informa

CGIL Informa

CISL Informa

#shoppingexperience

Il Salvadente

Liguria: storia, leggenda e
attualità

#ILBELLOCISALVERÀ

Persone & Aziende: il mondo
di AIDP

Pronto condominio

BuonGiro

Buongiornezza

Fotogallery

Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA

**Eventi**
7500 mozziconi di
sigaretta raccolti ad
Albissola Marina dai
soci di Assonautica**Politica**
Politiche 2022, ecco
tutti i candidati in
Liguria nei collegi
uninominali e
proporzionali

VAL BORMIDA | 21 agosto 2023, 13:03

A Murialdo al via i cantieri per il recupero degli affreschi dell'oratorio di Sant'Agostino

L'oratorio è una delle testimonianze dell'arte pittorica del 500. Il recupero degli affreschi durerà fino ad ottobre ed è stato finanziato dalla Fondazione De Mari



Da alcuni anni l'associazione "Murialdo: Arte e Storia", ha come principale obiettivo il recupero dell'Oratorio di Sant'Agostino, un edificio che per secoli ha ospitato la confraternita dedicata a questo Santo.

Questo fabbricato, che fino ad alcuni anni fa versava in precarie condizioni, è oggetto dell'attività di recupero organizzata dall'Associazione, che è sempre alla costante ricerca di fondi adatti allo scopo. L'oratorio è il risultato di stratificazioni architettoniche complesse, ma ha conservato buona parte di un ciclo di affreschi di epoca cinquecentesca, che ha come motivo dominante la Passione di Gesù.

"In questo momento è in corso un cantiere di lavori per il recupero degli affreschi - afferma Antonello Meriardo dell'associazione - reso possibile grazie all'importante contributo della Fondazione Agostino De Mari, che ha sempre creduto in questo progetto. I lavori sono previsti fino al mese di ottobre e nei programmi dovrebbero portare al recupero definitivo del ciclo pittorico che, con tutta probabilità, è di scuola monregalese".

"Una volta recuperato e reso fruibile alla collettività - prosegue Meriardo - noi pensiamo che possa rappresentare un importante anello di congiunzione, storico e artistico con altre opere analoghe presenti nel Monregalese e nella Liguria di Ponente. Il nostro obiettivo è di poter aprire al pubblico l'oratorio a partire dal prossimo anno e pensiamo possa diventare un punto di riferimento per gli appassionati di arte e di storia di questo territorio".

IN BREVE

mercoledì 23 agosto

Carcare, spostamento farmacia, il sindaco alla minoranza: "Abbiamo la coscienza pulita, nulla ci spaventa"



Rigassificatore, il no secco nel presidio davanti al Comune di Vado: "Non lo vogliamo" (FOTO E VIDEO)



Spostamento farmacia a Carcare, la minoranza: "Dichiarazioni del sindaco hanno lasciato alcuni dubbi"



Rigassificatore, Pasa (Cgil) è un fiume in piena: "Certifica la mancanza di rappresentanza politica e un silenzio imbarazzante dei consiglieri regionali di maggioranza"

**martedì 22 agosto**

Cairo, giovedì 24 agosto l'ultimo saluto al Vigile del Fuoco Stefano Leoncini



A Carcare ritorna l'antica fiera del bestiame: appuntamento il 25, 26 e 27 agosto



Rigassificatore, Gian Pietro Cimino (+Europa Savona): "Sì, ma solo se a 22 Km dalla costa, come a Livorno"



Rigassificatore, critici gli operatori turistici. Toti: "Non avrà ricadute negative sull'ambiente, né sul turismo, né sull'indotto collegato"



Area di crisi, Cgil "Usare le risorse per un'occupazione di qualità e contrastare in tutti i modi la precarietà"

**lunedì 21 agosto**

Carcare, il sindaco Mirri replica alla minoranza: "Sull'area di Autofiori a Vispa preoccupazioni in ritardo, due mesi fa abbiamo incontrato la società"

**Eventi**

L'ambasciatore d'Israele ad Andora: a Palazzo Tagliaferro ha presentato il suo libro "All'Arco di Tito" (FOTO e VIDEO)

[Leggi tutte le notizie](#)

Recentemente l'Associazione ha rinnovato le cariche sociali, con la conferma di Antonello Merialdo alla presidenza e con l'elezione dei consiglieri Anna Core, Giancarlo Decastelli, Piergiuseppe Melighetti, Ada Nolasco, Gianna Scotto, Gabriella Viglizzo, Corrado Zunino, oltre alla carica di revisore dei conti di Samuele Salvatico.



[Leggi le ultime di: Val Bormida](#)



Ricevi le nostre ultime notizie da **Google News**

SEGUICI

Ti potrebbero interessare anche:

[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Premium](#)

Copyright © 2013 - 2023 [IlNazionale.it](#) - Partita Iva: IT 03401570043 - [Credits](#) | [Privacy e cookie policy](#) | [Preferenze privacy](#)

IVG

“Murialdo: Arte e Storia” rinnova le cariche sociali: Antonello Merialdo confermato presidente

di **Redazione**

05 Agosto 2023 - 10:55



Murialdo. L'Assemblea dei soci dell'Associazione “Murialdo: Arte e Storia” si è riunita per rinnovare le cariche sociali. Alla presidenza è stato riconfermato Antonello Merialdo, mentre sono stati eletti consiglieri Anna Core, Giancarlo Decastelli, Piergiuseppe Melighetti, Ada Nolasco, Gianna Scotti, Gabriella Viglizzo, Corrado Zunino. A completare la compagine sociale il revisore dei conti Samuele Salvatico.

“Dopo gli anni difficili della pandemia, l'associazione ha ritrovato una sua stabilità - afferma il presidente Antonello Merialdo - abbiamo preso in carico un ciclo di restauri molto importante, grazie al sostegno della Fondazione Agostino De Mari, che porterà in autunno a completare il recupero dell'aula dell'Oratorio di Sant'Agostino e del suo pregevole ciclo di affreschi del Cinquecento”.

L'associazione non si limita solo a intraprendere recuperi di beni storici e architettonici: “Nel mese di agosto saremo impegnati in tre iniziative, la prima per presentare l'ultima

proposta editoriale dell'associazione, 'La Storia del Monastero', mentre a seguire sarà organizzata una conferenza incentrata sul periodo storico dell'appartenenza di Murialdo al Marchesato di Finale. In ultimo, i volontari apriranno le porte alle visite guidate di due monumenti storici tra i più importanti della vallata: la parrocchiale quattrocentesca di San Lorenzo e l'Oratorio cinquecentesco di San Rocco, ricchi di opere artistiche e di aneddoti storici".

Fondata nel 2014, l'associazione si avvia a tagliare il traguardo dei dieci anni di vita, per proseguire nella sua opera di salvaguardia della storia e dell'arte muraldesi.

“Murialdo: Arte e Storia” ha rinnovato le cariche sociali

(ro.po.) - L'Assemblea dei soci dell'Associazione “Murialdo: Arte e Storia” ha eletto all'inizio di agosto i nuovi organi sociali. Alla presidenza è stato riconfermato Antonello Merialdo, al suo secondo mandato, mentre il Consiglio Direttivo è completato da Anna Core, Giancarlo Decastelli, Piergiuseppe Melighetti, Ada Nolasco, Gianna Scotto, Gabriella Viglizzo, Corrado Zunino. A completare la compagine sociale, il revisore dei conti Samuele Salvatico. La parola al presidente Merialdo: «Dopo gli anni difficili della pandemia siamo soddisfatti perché l'Associazione ha ritrovato una sua stabilità. Ora è in corso un importante ciclo di restauri, grazie al sostegno della Fondazione Agostino De Mari, che in autunno completerà il recupero dell'aula dell'Oratorio di Sant'Agostino e del suo pregevole ciclo di affreschi del maturo '500 di probabile scuola monregalese». Continua Merialdo: «L'Associazione non recupera solo beni storici e architettonici. Nel mese di agosto siamo impegnati in tre iniziative, la prima per presentare l'ultima proposta editoriale dell'Associazione, “La Storia del Monastero”, mentre a seguire sarà organizzata una conferenza che analizzerà il periodo storico dell'appartenenza di Murialdo al Marchesato di Finale. In ultimo, i volontari dell'Associazione apriranno le porte alle visite guidate di due monumenti storici tra i più importanti della vallata, la parrocchiale quattrocentesca di San Lorenzo e l'oratorio cinquecentesco di San Rocco, ricchi di opere artistiche e di aneddoti storici». Fondata nel 2014, l'Associazione si avvia a tagliare il traguardo dei dieci anni di vita, per proseguire nella sua opera di salvaguardia della storia e dell'arte murialdesi. Giovedì 10 agosto, in occasione della festa patronale di San Lorenzo, il vescovo di Mondovì, Egidio Miragoli, ha celebrato la messa e ha condotto la processione con la statua del santo. A margine della celebrazione è rimasto favorevolmente impressionato dalla facciata quattrocentesca della parrocchiale recuperata nel 2017 grazie alla Associazione e dai lavori in atto a Sant'Agostino esprimendo il suo plauso per quanto fatto.

IVG

“Murialdo arte e storia”, due domeniche alla scoperta del paese con le guide

di **Redazione**

11 Giugno 2022 - 11:48



Museo Diffuso della Diocesi di Mondovì

Murialdo. Il 17 luglio e il 28 agosto 2022 due domeniche tra l’arte, l’architettura e la storia di Murialdo, con tanto di guida. Saranno i primi passi del paese nel circuito dei Musei Diffusi della Diocesi di Mondovì, un progetto che vede coinvolti numerosi comuni, quali Villanova, Peveragno, Mondovì, Morozzo, Marsaglia-Castellino-Murazzano, Saliceto, Piozzo, Niella Tanaro e Bastia-San Michele.

Le guide qualificate saranno i soci di Murialdo Arte e Storia: il presidente Antonello Merialdo, Alessandro Decastelli, Gabriella Viglizzo e Samuele Salvatico, tutti a loro volta membri dell’Associazione monregalese “Volontari per l’Arte”.

“C’è tantissimo da vedere – spiega Samuele – a partire dalle chiese: S. Rocco con un nuovo affresco del ‘500 scoperto da poco, San Pietro e il suo portale quattrocentesco, Santa Maria Maddalena dalla sua posizione panoramica. Non ultima, la parrocchiale di S. Lorenzo, fiore all’occhiello grazie alla facciata restaurata di recente e le colonne affrescate al suo interno. Per non parlare del Castello carrettesco: l’idea è di fare una passeggiata suggestiva dentro le mura”.

Per l’adesione è richiesta la prenotazione, il massimo dei partecipanti è di 30 persone. Gli orari, i contatti e maggiori informazioni saranno comunicate a ridosso delle due date sulla pagina Facebook di Murialdo: Arte e Storia.

